

Wippende Füße

FISCHBACH: Jubiläumskonzert der „Palz Peppers“

► Schwungvoll feierte der Barbershop-Frauenchor „Palz Peppers“ am Samstagabend in der Mehrzweckhalle Fischbach sein 20. Jubiläum. Auch ohne jegliche Instrumentalbegleitung sorgte der Chor für beste Stimmung.

Sofort mit den ersten Liedern traf der Chor den Geschmack des Publikums: Mit Liedern wie „Can you feel the love tonight“ oder „We go together“ begann er den Abend, durch den die Vorsitzende Conny Palme führte.

Gesteigert wurde die gute Stimmung durch die „Rentnerband“, die keineswegs, ihrem Namen nach zu urteilen, etwas für ältere Generationen ist. Ganz im Gegenteil, die vierköpfige Truppe verstand es mit ihrem Dixieland-Jazz auch jüngere Zuhörer für sich zu begeistern.

Abgelöst wurde die Band von den aus Trippstadt stammenden „Küchenschaben“. Die als Küchenmägde verkleideten Frauen setzten ihre humorvollen, bisweilen auch melancholischen Lieder gut in Szene.

Mit „Down by the Riverside“ und einem lebendigen Solo des Klarinetisten brachte die Dixielandband das Publikum zum zustimmenden Klatschen. Die Füße konnte ohnehin kaum ein Zuhörer still halten, munter wurde im Takt mitgewippt.

Das A-cappella-Quartett der „Fishermen's Girlfriends“, das sich aus dem Chor „Palz Pepper“ herausbildete, stimmte mit einem Tango in das bunte Potpourri des Konzertes ein.

Auch „hohen Besuch“ empfingen die Barbershopmädels, wie den aus den Niederlanden stammenden Frauenchor „Soundwaves“, der aus Freund-



Sorgten allein mit ihren Stimmen für Stimmung: Zum Jubiläumskonzert der „Palz Peppers“, die sich vor 20 Jahren gründeten, trugen auch die „Fishermen's Girlfriends“ bei der Feier in Fischbach bei. —FOTO:VIEW

schaft zu einem Mitglied der „Palz Peppers“ angereist war. Angekündigt durch ein Mitglied der Gruppe – in feinstem Deutsch – wurde der Zuhörer mit „Golden Oldies“ in die Zeit der 50er Jahre versetzt. Der Chor hatte es 2007 sogar auf den dritten Platz der niederländischen Meisterschaften geschafft. In ihrer Präsentation zeigten

sich die Holländerinnen sehr originell, passend zu romantischen Liedern standen die Mitglieder mit blinkenden Herzchenansteckern zu einem Herz gruppiert und begleiteten die Melodien mit einstimmigen Choreographien. Mit einem Sketch zwischendurch lockerten sie ihre Vorstellung zusätzlich auf. (uan)